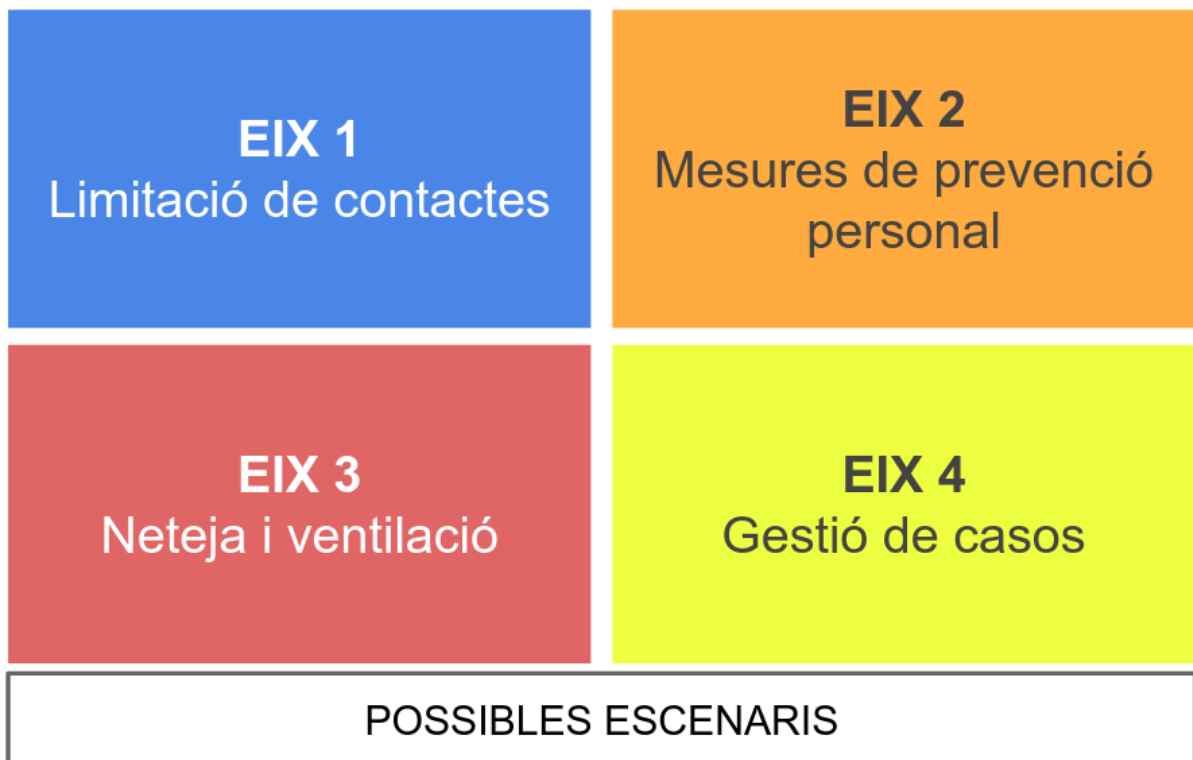


PLA DE CONTINGÈNCIA

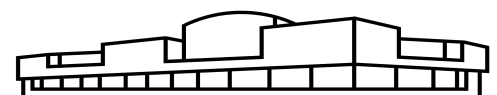
APROVAT PEL CLAUSTRE 04/11/2021

APROVAT PEL CONSELL ESCOLAR 11/11/2021



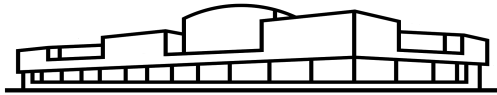
ÍNDEX

INTRODUCCIÓ	4
MARC LEGAL	4
EIX 1. LIMITACIÓ DE CONTACTES	5
Control i organització d'accessos i circulació de persones en el centre	5
Aforaments dels espais	6
Protocols específics per especialitats o assignatures	7
PER A L'ENSENYAMENT DE LA MÚSICA:	7
Assignatures teòriques	7
Cant coral	7
Cant individual	8
Instruments de vent	8
Conjunt de vents	9
Instruments de tecla	10
Instruments de corda fregada i polsada	10
Instruments de percussió	11
Música de cambra i grans agrupacions	11
Utilització d'instruments	12
PER A L'ENSENYAMENT DE LA DANSA:	12
Assignatures teòriques	12
Dansa	13
Utilització d'instruments	14
EIX 2. MESURES DE PREVENCIÓ PERSONAL	15
Mesures d'higiene personals per prevenir el risc de contagi	15
Formació i sensibilització en mesures de prevenció i higiene	16
Actuacions formatives adreçades a professorat	16
Actuacions formatives adreçades al personal no docent.	16
EIX 3. NETEJA I VENTILACIÓ	17
Protocol de neteja, desinfecció i ventilació	17
Gestió dels residus	17
Ventilació aules	17
Neteja	18



CONSERVATORI PROFESSIONAL
DE MÚSICA I DANSA DE MALLORCA

EIX 4. GESTIÓ DE CASOS	20
Mesures generals	20
Procediment en cas de símptomes d'un estudiant	20
Procediment en cas de símptomes d'un treballador	21
Maneig dels contactes	21
POSSIBLES ESCENARIS	22
Aspectes generals	22
PROVES D'ACCÉS	23
Planificació de les proves d'accés	23
Escenari C	24
Música (tots els nivells educatius excepte 1r E.Elementals)	24
1r E. Elementals	24
Dansa (per tots els nivells educatius)	25



CONSERVATORI PROFESSIONAL
DE MÚSICA I DANSA DE MALLORCA

INTRODUCCIÓ

El Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca ha de vetllar per a que es duguin a terme, amb la màxima garantia possible, els següents aspectes:

- Garantir l'educació presencial completa per al curs 21/22.
- Evitar aglomeracions.
- Oferir unes condicions de seguretat i prevenció per fer front a la situació generada per la covid-19.
- Garantir les distàncies de seguretat establertes per normativa.
- Garantir les mesures de neteja, desinfecció i higiene al centre i als seus usuaris.
- Fer difusió del present pla de contingència, així com l'actualització del mateix, si les necessitats dels possibles contextes ho requereixen.

MARC LEGAL

El present pla de contingència esta elaborat segons les directrius marcades per la normativa, la qual pot ser consultada a la següent resolució:

[Resolució conjunta del conseller d'Educació i Formació Professional i de la consellera de Salut i Consum de 10 de setembre 2021 per la qual es modifica la Resolució conjunta del conseller d'Educació i Formació Professional i de la consellera de Salut i Consum de 4 de juny de 2021 per la qual s'aproven les mesures excepcionals de prevenció, contenció, coordinació, organització i funcionament per fer front a la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19 per als centres educatius no universitaris de la comunitat autònoma de les Illes Balears durant el curs 2021-2022](#)

[Resolució conjunta del conseller d'Educació i Formació Professional i de la consellera de Salut i Consum d'1 d'octubre de 2021 per la qual es modifiquen les resolucions conjuntes del conseller d'Educació i Formació Professional i de la consellera de Salut i Consum de 10 de setembre 2021 i de 4 de juny 2021 per les quals s'aproven les mesures excepcionals de prevenció, contenció, coordinació, organització i funcionament per fer front a la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19 per als centres educatius no universitaris de la comunitat autònoma de les Illes Balears durant el curs 2021-2022](#)

[Resolució del conseller d'Educació i Formació Professional, a proposta del director general de Planificació, Ordenació i Centres, de 28 d'octubre de 2021, per la qual s'aproven els Protocols COVID19 d'ensenyaments de música i dansa per al curs 2021-2022 i la modificació de les Resolucions que aproven les Instruccions d'organització i funcionament de cadascun dels tipus de centres en els que s'imparteixen els ensenyaments de música dansa, que han de vigir per al curs escolar 2021-2022](#)

[Acuerdo del Consejo de Gobierno de 8 de septiembre de 2021 por el que se aprueba el Plan Consolidado de Medidas de Prevención, Contención y Coordinación para Hacer Frente a la Crisis Sanitaria Ocasionada por la COVID-19 Núm. 406765](#)

EIX 1
Limitació de contactes

EIX 1. LIMITACIÓ DE CONTACTES

Control i organització d'accessos i circulació de persones en el centre

Per a evitar aglomeracions i garantir que es mantingui una distància de seguretat establerta per les autoritats sanitàries i educatives:

Limitació de contractes segons els escenaris d'alerta sanitària:

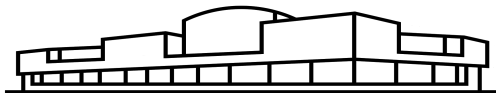
1. S'ha de mantenir la distància interpersonal de seguretat establerta: 1,5 m ,en les interaccions entre les persones adultes, en els desplaçaments de l'alumnat i fora de l'aula, i 1,2 m dins les aules, mentre el centre educatiu es mantengui en el nivell d'alerta sanitària 0, 1 o 2.
2. Si a l'illa on es troba ubicat el centre educatiu es declara el nivell d'alerta sanitària 3 o 4, la distància de seguretat en els grups d'ensenyaments de règim especial s'ha d'incrementar fins a 1,5 m dins les aules.

Sobre els punts d'accés i sortides.

1. S'estableix un mateix punt d'accés i sortida per l'activitat de caire acadèmic tant pel Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca com pel Conservatori Superior de les Illes Balears. Aquest punt d'accés es correspon amb l'entrada principal de l'edifici al carrer Alfons el Magnànim, 64.
2. Per l'accés i sortida a les activitats pròpies de l'auditori s'habiliten les portes d'emergència localitzades darrere del mateix.

Sobre les **restriccions en els accessos**, sols els alumnes, professors i persones autoritzades podran accedir al centre.

Sobre l'**atenció presencial al públic**, només es contempla per atendre circumstàncies específiques que desbordin l'àmbit de gestió telemàtica. Serà imprescindible sol·licitar cita



CONSERVATORI PROFESSIONAL
DE MÚSICA I DANSA DE MALLORCA

prèvia al correu electrònic conservatori@conservatoridemallorca.com per obtenir la pertinent autorització d'accés al centre que necessàriament haurà d'estar motivada.

Sobre la **senyalització de les vies de circulació en l'interior** de les instal·lacions, estaran marcats els sentits de la circulació a doble sentit en els passadissos principals i amples. A més es recordarà amb cartelleria la obligatorietat de circular sempre per el costat dret, per tal d'evitar creuaments innecessaris.

Sobre l'ús de **zones comunes i passadissos**:

1. S'habilitaran zones d'espera, ubicades on l'amplada sigui suficient per combinar zona de pas i zona d'espera; preferentment seran els laterals de l'auditori, hall, etc.
2. L'auditori del centre disposarà d'entrades específiques a cada lateral per evitar que les persones que acudeixin es mescli amb la resta de la comunitat educativa. En relació a l'aforament, totes les cadires seran numerades i les entrades distribuïdes en relació a les normes d'aforament.
3. Es limita l'ús de l'**ascensor** al mínim imprescindible i sempre que sigui per causes justificades. S'utilitzaran preferentment les escales.
4. La biblioteca comptarà amb taules amb ordinador, i tindrà mesures de seguretat i neteja específiques a les seves necessitats (desinfecció de teclat i ratolí inalàmbrics facilitats a cada usuari per part del servei de bibliotecaria, solucions de gel hidroalcohòlic amb tovalloletes a cada taula etc).
5. Serà obligatori l'ús de la mascareta.
6. L'ús de les aules d'estudi per a l'alumnat està restringit a ratio 1.
7. La zona de cafeteria queda habilitada com a zona comú i menjador PEI amb el corresponent mobiliari.
8. Durant el curs s'adoptaran les mesures necessàries per tal d'evitar aglomeracions en les circumstàncies que no s'hagin previst en aquest pla de contingència.

Aforaments dels espais

És imprescindible determinar l'aforament dels espais als quals es realitza l'activitat lectiva a partir de la distància de seguretat establerta per les autoritats sanitàries i educatives.

Aspectes que es tindran en consideració:

1. S'estableix i s'assenyala a l'entrada de cada aula l'aforament màxim a partir de la distància de seguretat o els metres quadrats útils, descomptant el mobiliari de cada aula.
2. El **mobiliari a l'aula** serà el necessari per a respectar l'aforament màxim i la resta de mobiliari serà re-ubicat als passadissos del centre, sempre que no dificulti la circulació de les persones; d'altra banda, cada aula disposarà dels seus faristols i cadires, que no poden ser traslladats entre aules sota cap concepte sense autorització.

3. L'**assignació de les aules** per a la realització de les activitats lectives es durà a terme d'acord amb l'equipament adequat per al correcte desenvolupament de l'assignatura i en funció de la capacitat de l'espai atenent a les instruccions d'aforament màxim i distància de seguretat.
4. Sempre que sigui possible, s'organitzaran els horaris de forma que l'alumnat de les assignatures teòriques i grupals s'hagi de desplaçar al centre el mínim de dies indispensable. Aquesta mesura també inclou la possibilitat d'agrupament de l'horari de certes assignatures dels ensenyaments professionals, com harmonia, història de la música, llenguatge musical i d'altres.
5. Per tal de respectar l'aforament màxim dels diferents espais als quals es realitza l'activitat lectiva i assegurar així la distància de seguretat, les assignatures d'agrupacions com banda i orquestra, en cas de necessitat, seran desdoblades en dos torns/grups per ajustar-se a la normativa de les distàncies de seguretat.

Protocols específics per especialitats o assignatures

Cal definir els protocols per a aquelles especialitats o assignatures que requereixen mesures específiques, i que romandran penjades a les entrades de les aules pertinents.

PER A L'ENSENYAMENT DE LA MÚSICA:

Assignatures teòriques

1. S'estableix la ràtio 1:14 per tal de complir amb les normes de distànciament de 1'5 metres tant a l'escenari A com al B.
2. S'ha de mantenir la distància de seguretat i fer ús de mascareta segons la normativa establerta en cada escenari.
3. S'ha de ventilar l'aula de forma regular i freqüent, com a mínim 5 minuts entre classe i classe.
4. Neteja de materials diversos: és responsabilitat del professor la neteja i desinfecció de les pissarres digitals i dels teclats i ratolí inalàmbrics utilitzats, abans i després de cada jornada a una aula.
5. L'alumnat haurà de dur els seus estris personals a classe, no es podran compartir entre companys ni entre alumne/professor.
6. S'han de mantenir les distàncies de seguretat segons la normativa establerta en cada escenari.
7. És responsabilitat del professor el compliment de les normes bàsiques de seguretat sanitària a l'aula.



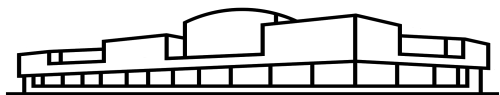
CONSERVATORI PROFESSIONAL
DE MÚSICA I DANSA DE MALLORCA

Cant coral

1. S'ha de mantenir la distància de seguretat de 2m entre els cantaires.
2. S'ha de respectar el nombre màxim de participants segons la normativa vigent.
3. L'assignatura de cant coral es realitzarà a espais específics que tinguin en compte les mesures de seguretat sanitària en relació a la distància personal.
4. S'ha de ventilar la sala de forma regular, amb una freqüència de pausa de ventilació per cada 30 minuts de classe lectiva i durada no inferior a 5 minuts. Els alumnes no caldrà que surtin de l'aula durant aquest temps de ventilació.
5. Els cantaires i el professor han d'emprar mascareta durant tota la classe.
6. En el cas de programar activitats que augmentin l'emissió d'aerosols, es recomana realitzar-les sempre que sigui possible a l'exterior i, si no ho fos, garantir una adequada ventilació, mantenir la distància interpersonal de 2 m a l'interior i l'ús de mascaretes FFP2.
7. En cas de pràctica amb acompanyament pianístic, s'ha de mantenir la distància de seguretat de 2m entre el pianista i els membres del cor.
8. S'han de mantenir les distàncies de seguretat segons la normativa establerta en cada escenari.
9. És responsabilitat del professor el compliment de les normes bàsiques de seguretat sanitària a l'aula.

Cant individual

1. S'ha de mantenir la distància de seguretat de 2m
2. S'ha de ventilar la sala de forma regular i freqüent; aquesta pausa de ventilació no serà inferior a 5 minuts de durada
3. La mascareta de protecció serà obligatoria excepte al moment de la pràctica vocal amb la mampara de protecció específica.
4. En el cas d'audicions i concerts l'ús de la mascareta és voluntari en el moment de desenvolupar l'activitat sempre que es mantenguin 3m de distància entre executants i públic i no es superin el nombre de 10 executants que han de mantenir la distància de 1,5m entre ells
5. En el cas de pràctica amb acompanyament, s'ha de mantenir la distància de seguretat de 2 metres entre l'instrumentista i el cantant.
6. S'han de mantenir les distàncies de seguretat segons la normativa establerta en cada escenari.



CONSERVATORI PROFESSIONAL
DE MÚSICA I DANSA DE MALLORCA

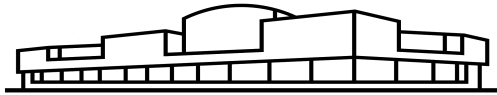
7. És responsabilitat del professor el compliment de les normes bàsiques de seguretat sanitària a l'aula.

Instruments de vent

1. S'ha de mantenir la distància de seguretat de 2m.
2. S'ha de ventilar la sala de forma regular i freqüent; aquesta pausa de ventilació no serà inferior a 5 minuts de durada.
3. La mascareta de protecció és obligatòria excepte al moment de l'execució.
4. En el cas d'audicions i concerts l'ús de la mascareta és voluntari en el moment de desenvolupar l'activitat sempre que es mantenguin 3m de distància entre executants i públic i no es superin el nombre de 10 executants que han de mantenir la distància de 1,5m entre ells.
5. En el cas de pràctica amb acompanyament, s'ha de mantenir la distància de seguretat de 2 metres entre l'instrumentista i l'acompanyant..
6. Respecte al tractament de l'aigua produïda per la condensació en els pavellons dels instruments a causa de la respiració.
 - a. S'haurà de depositar en un contenidor específic per a eliminar les deixalles, el qual estarà ubicat just al exterior, a devora de la porta d'entrada de l'aula; queda totalment prohibit la col·locació d'aquest contenidor a l'interior de l'aula.
 - b. En cap cas es podrà deixar al terra per considerar-se material potencial de propagació del virus.
 - c. És prohibeix bufar enèrgicament a través de l'instrument per a netejar-ho.
7. Els instruments de vent que disposa el centre es deixaran com a mínim per períodes trimestrals, aprofitant el temps de vacances per realitzar la quarantena corresponent així com la seva desinfecció i neteja. Serà responsabilitat del departament realitzar aquesta gestió.
8. S'han de mantenir les distàncies de seguretat segons la normativa establerta en cada escenari.
9. És responsabilitat del professor el compliment de les normes bàsiques de seguretat sanitària a l'aula.

Conjunt de vents

1. S'ha de mantenir la distància de seguretat de 2m.

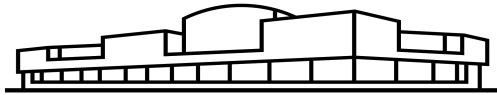


CONSERVATORI PROFESSIONAL
DE MÚSICA I DANSA DE MALLORCA

2. S'ha de ventilar la sala de forma regular i freqüent; aquesta pausa de ventilació no serà inferior a 5 minuts de durada.
3. La mascareta de protecció serà obligatoria excepte al moment de l'execució.
4. En el cas d'audicions i concerts l'ús de la mascareta és voluntari en el moment de desenvolupar l'activitat sempre que es mantenguin 3m de distància entre executants i públic i no es superin el nombre de 10 executants que han de mantenir la distància de 1,5m entre ells.
5. En el cas de pràctica amb acompanyament, s'ha de mantenir la distància de seguretat de 2 metres entre l'instrumentista i l'acompanyant.
6. Respecte al tractament de l'aigua produïda per la condensació en els pavellons dels instruments a causa de la respiració:
 - a. S'haurà de depositar en un contenidor específic per a eliminar les deixalles, el qual estarà ubicat just al exterior, a devora de la porta d'entrada de l'aula; queda totalment prohibit la col·locació d'aquest contenidor a l'interior de l'aula.
 - b. En cap cas es podrà deixar al terra per considerar-se material potencial de propagació del virus.
 - c. És prohibeix bufar enèrgicament a través de l'instrument per a netejar-ho.
7. Els instruments de vent que disposa el centre es deixaran com a mínim per períodes trimestrals, aprofitant el temps de vacances per realitzar la quarantena corresponent així com la seva desinfecció i neteja. Serà responsabilitat del departament realitzar aquesta gestió.
8. En el cas de programar activitats que augmentin l'emissió d'aerosols, es recomana realitzar-les sempre que sigui possible a l'exterior i, si no ho fos, garantir una adequada ventilació, mantenir la distància interpersonal de 2 m a l'interior i l'ús de mascaretes FFP2.
9. S'han de mantenir les distàncies de seguretat segons la normativa establerta en cada escenari.
10. És responsabilitat del professor el compliment de les normes bàsiques de seguretat sanitària a l'aula.

Instruments de tecla

1. S'ha de mantenir la distància de seguretat d'1,2m (nivell d'alerta 0, 1 i 2) o 1,5m (nivell d'alerta 3 i 4), que afectarà a tot l'alumnat i a tot el professorat.
2. S'ha de ventilar la sala de forma regular i freqüent; aquesta pausa de ventilació no serà inferior a 5 minuts de durada.

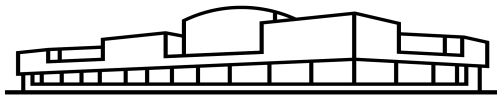


CONSERVATORI PROFESSIONAL
DE MÚSICA I DANSA DE MALLORCA

3. La mascareta de protecció serà obligatoria.
4. En el cas d'audicions i concerts l'ús de la mascareta és voluntari en el moment de desenvolupar l'activitat sempre que es mantenguin 3m de distància entre executants i públic i no es superin el nombre de 10 executants que han de mantenir la distància de 1,5m entre ells.
5. En el cas de pràctica amb acompanyament, s'ha de mantenir la distància de seguretat de 1,2 metres entre l'instrumentista i l'acompanyant.
6. El professor és el responsable de manipular faristol, tapa de piano, etc.
7. Per a fer ús de l'instrument, s'haurà de rentar les mans o aplicar hidrogel alcohòlic a les mans abans de tocar-lo; queda totalment prohibit aplicar qualsevol tipus de substància líquida a les tecles de l'instrument.
8. S'han de mantenir les distàncies de seguretat segons la normativa establerta en cada escenari.
9. És responsabilitat del professor el compliment de les normes bàsiques de seguretat sanitària a l'aula.

Instruments de corda fregada i polsada

1. S'ha de mantenir la distància de seguretat de 1,2m (nivell d'alerta 0, 1 i 2) o 1,5m (nivell d'alerta 3 i 4), que afectarà a tot l'alumnat i a tot el professorat.
2. S'ha de ventilar la sala de forma regular i freqüent; aquesta pausa de ventilació no serà inferior a 5 minuts de durada.
3. La mascareta de protecció serà obligatoria.
4. En el cas d'audicions i concerts l'ús de la mascareta és voluntari en el moment de desenvolupar l'activitat sempre que es mantenguin 3m de distància entre executants i públic i no es superin el nombre de 10 executants que han de mantenir la distància de 1,5m entre ells.
5. En el cas de pràctica amb acompanyament, s'ha de mantenir la distància de seguretat de 1,2 metres entre l'instrumentista i l'acompanyant.
6. L'alumnat haurà d'assistir a classe amb el material corresponent; no es podrà compartir instrumental entre professor i alumne o entre alumnes, excepte en el cas del contrabaix i arpa, on l'alumnat farà ús del gel hidroalcohòlic abans de la seva utilització i neteja de les cordes amb alcohol després de fer-ne ús. No es pot aplicar qualsevol tipus de substància per a la desinfecció sobre el cos dels contrabaixos.
7. S'han de mantenir les distàncies de seguretat segons la normativa establerta en cada escenari.



CONSERVATORI PROFESSIONAL
DE MÚSICA I DANSA DE MALLORCA

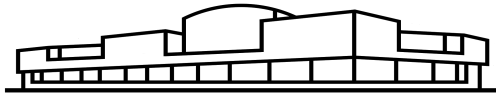
8. És responsabilitat del professor el compliment de les normes bàsiques de seguretat sanitària a l'aula.

Instruments de percussió

1. S'ha de mantenir la distància de seguretat de 1,2m (nivell d'alerta 0, 1 i 2) o 1,5m (nivell d'alerta 3 i 4), que afectarà a tot l'alumnat i a tot el professorat.
2. S'ha de ventilar la sala de forma regular i freqüent; aquesta pausa de ventilació no serà inferior a 5 minuts de durada.
3. La mascareta de protecció serà obligatoria.
4. En el cas d'audicions i concerts l'ús de la mascareta és voluntari en el moment de desenvolupar l'activitat sempre que es mantenguin 3m de distància entre executants i públic i no es superin el nombre de 10 executants que han de mantenir la distància de 1,5m entre ells.
5. En el cas de pràctica amb acompanyament, s'ha de mantenir la distància de seguretat de 1,2 metres entre l'instrumentista i l'acompanyant.
6. L'alumnat haurà d'assistir a classe amb el material corresponent; en cap cas es podrà compartir instrumental entre professor i alumne o entre alumnes.
7. S'han de mantenir les distàncies de seguretat segons la normativa establerta en cada escenari.
8. És responsabilitat del professor el compliment de les normes bàsiques de seguretat sanitària a l'aula.

Música de cambra i grans agrupacions

1. S'ha de mantenir la distància de seguretat de 2m entre cantants/instruments de vent i d'1,2 entre la resta d'especialitats.
2. S'ha de ventilar la sala de forma regular i freqüent; aquesta pausa de ventilació no serà inferior a 5 minuts de durada.
3. La mascareta de protecció serà obligatoria.
4. En el cas d'audicions i concerts l'ús de la mascareta és voluntari en el moment de desenvolupar l'activitat sempre que es mantenguin 3m de distància entre executants i públic i no es superin el nombre de 10 executants que han de mantenir la distància de 1,5m entre ells.
5. Respecte al tractament de l'aigua produïda per la condensació en els pavellons dels instruments a causa de la respiració:



CONSERVATORI PROFESSIONAL
DE MÚSICA I DANSA DE MALLORCA

- a. S'haurà de depositar en un contenidor específic per a eliminar les deixalles, el qual estarà ubicat just al exterior, a devora de la porta d'entrada de l'aula; queda totalment prohibit la col·locació d'aquest contenidor a l'interior de l'aula.
 - b. En cap cas es podrà deixar al terra per considerar-se material potencial de propagació del virus.
 - c. És prohibeix bufar enèrgicament a través de l'instrument per a netejar-ho.
6. S'han de mantenir les distàncies de seguretat segons la normativa establerta en cada escenari.
 7. És responsabilitat del professor el compliment de les normes bàsiques de seguretat sanitària a l'aula.

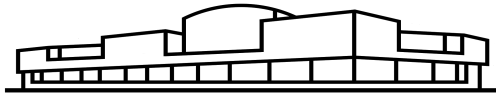
Utilització d'instruments

1. Per a utilitzar correctament els instruments com el piano, clavecí, orgue, etc., tant l'alumnat com el professorat farà ús del gel hidroalcohòlic o rentat de mans abans i després d'utilitzar l'instrument.
2. Queda totalment prohibit aplicar qualsevol tipus de substància per a la desinfecció del teclat dels instruments esmentats.
3. És responsabilitat del professor el compliment de les normes bàsiques de seguretat sanitària a l'aula.

PER A L'ENSENYAMENT DE LA DANSA:

Assignatures teòriques

1. S'estableix la ràtio 1:15 per tal de complir amb les normes de distànciament de 1'5 metres tant a l'escenari A com al B.
2. S'ha de mantenir la distància de seguretat i fer ús de mascareta segons la normativa establerta en cada escenari.
3. S'ha de ventilar l'aula de forma regular i freqüent, com a mínim 5 minuts entre classe i classe.
4. És responsabilitat del professorat la neteja i desinfecció de les pissarres digitals, dels teclats i ratolí inalàmbrics utilitzats, abans i després de cada jornada a una aula.
5. L'alumnat haurà de dur els seus materials personals a classe, els quals no es podran compartir entre companys ni entre alumne/professor.

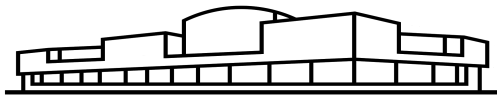


CONSERVATORI PROFESSIONAL
DE MÚSICA I DANSA DE MALLORCA

6. S'han de mantenir les distàncies de seguretat segons la normativa establerta en cada escenari
7. És responsabilitat del professor el compliment de les normes bàsiques de seguretat sanitària a l'aula.

Dansa

1. L'alumnat haurà de mantenir una distància de seguretat de 2 metres, tant amb el professorat com amb la resta companys durant les activitats estàtiques.
2. L'alumnat de Dansa Elemental vendrà vestit des de casa i es dirigirà directament a la seva aula.
3. L'alumnat PEI DANSA femení es vestirà a l'aula; l'alumnat PEI DANSA masculí farà ús del seu vestuari masculí.
4. Tot l'alumnat haurà de desinfectar-se les mans amb el gel hidroalcohòlic disponible a l'entrada de l'aula o rentat de mans; aquesta pràctica es realitzarà tant a l'entrada com a la sortida.
5. La mascareta és obligatòria; a aquest efecte, el professorat ha d'organitzar la intensitat de les càrregues i els temps de recuperació, i realitzar les adaptacions oportunes per evitar problemes d'hipòxia o falta d'adaptació cardiorespiratòria a les exigències físiques.
6. L'alumnat haurà de descalçar-se abans d'accedir a l'aula, deixant el calçat a l'exterior de l'aula, en l'espai habilitat específicament a tal efecte.
7. Respecte a la roba:
 - a. No es podrà dipositar a la taquilla individual roba ja utilitzada en una sessió per a la pròxima classe.
 - b. La roba utilitzada s'ha de rentar diàriament a 40° C.
8. Els alumnes hauran de dur una botella d'aigua i tovallola de manera obligatòria i en cap cas es podran compartir.
9. No es podrà fer ús de la dutxa als vestuaris.
10. Les finestres i les portes podran romandre obertes durant la classe, sempre que sigui possible; en cas contrari, existiran moments de descans al llarg de la classe com a mínim de 15 minuts per cada hora, per ventilar la sala; l'alumnat romandrà a dintre la sala.
11. Serà responsabilitat del professorat la neteja de les barres de ballet amb gel hidroalcohòlic a la finalització de la seva classe; s'organitzarà de manera convenient.
12. S'hauran de respectar les distàncies de seguretat entre els alumnes, el professor i els músics acompanyants.



CONSERVATORI PROFESSIONAL
DE MÚSICA I DANSA DE MALLORCA

13. És responsabilitat del professor el compliment de les normes bàsiques de seguretat sanitària a l'aula.
14. A banda de l'obligatorietat d'ús de mascareta, per a la realització en un espai tancat d'exercicis d'intensitat moderada o alta s'ha de dur aquesta. A aquest efecte, el professorat ha d'organitzar la intensitat de les càrregues i els temps de recuperació, i realitzar les adaptacions oportunes per evitar problemes d'hipoxia o falta d'adaptació cardiorespiratòria a les exigències físiques.
15. En cas que els exercicis d'intensitat moderada o alta es realitzin en un espai a l'aire lliure i sempre que es garanteixin les distàncies de seguretat, s'asseguri el seguiment de les mesures d'higiene i de protecció, s'eviti el contacte físic i no es comparteixi material, es podran realitzar sense mascareta.
16. Quan un solista pugui mantenir la distància de 3m, podrà ballar sense mascareta.

Utilització d'instruments

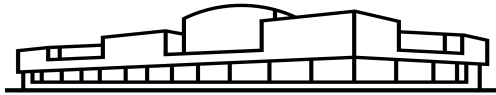
1. Per a utilitzar correctament els instruments com el piano el professorat farà ús del gel hidroalcohòlic o rentat de mans **abans** de la seva utilització; es recomana fer-ho també després (una vegada utilitzat l'instrument).
2. Queda totalment **prohibit** l'aplicació de qualsevol tipus de substància per a la desinfecció del teclat.
3. Respecte a la desinfecció d'altres instruments i/o materials, és responsabilitat del professorat que faci ús del mateix, realitzar el mateix procediment: aplicació de gel hidroalcohòlic o rentat de mans abans de la seva utilització i recomanació de fer lo mateix, una vegada utilitzat el mateix.
4. És responsabilitat del professor el compliment de les normes bàsiques de seguretat sanitària a l'aula.

EIX 2
Mesures de prevenció
personal

EIX 2. MESURES DE PREVENCIÓ PERSONAL

Mesures d'higiene personals per prevenir el risc de contagi

1. Totes les persones que **accedeixen al centre** han de rentar-se les mans amb el **gel hidroalcohòlic** que es facilitarà al punt d'higiene de l'entrada.
2. Totes les persones que accedeixin al centre han de fer ús de **mascareta higiènica**, insistint en la seva correcta utilització.
3. L'ús de la mascareta és obligatori per als majors de sis anys, independentment del manteniment de la distància interpersonal, sense perjudici de les exempcions previstes en l'ordenament jurídic. La mascareta indicada per a la població sana és la mascareta higiènica, preferentment reutilitzable.
4. Es proveirà al personal treballador de l'**equip de protecció** adequat per a la realització de les seves funcions, d'acord amb la normativa vigent.
5. Quan els alumnes accedeixen a una aula, la primera activitat de classe serà conscienciar a l'alumnat dels hàbits de prevenció, neteja, desinfecció i distanciament social. Serà responsabilitat del professor vetllar pel compliment d'aquesta norma, i de l'alumne realitzar aquesta tasca amb diligència.
6. S'instal·laran **dispensadors de gel hidroalcohòlic o desinfectants** amb activitat viricida autoritzats i registrats pel Ministeri de Sanitat per a la neteja de mans freqüent a cada aula.
7. Els **banys** disposaran dispensadors de sabó i secamans corresponents per a eixugar-se les mans.
8. **La responsabilitat individual és imprescindible per a assegurar la salut col·lectiva.** En conseqüència, l'incompliment de les normes establertes per part dels alumnes pot donar lloc a l'aplicació de mesures disciplinàries d'acord amb el Decret 121/2010, de 10 de desembre, pel qual s'estableixen els drets i els deures dels alumnes i les normes de convivència en els centres docents no universitaris sostinguts amb fons públics de les Illes Balears.
9. L'ús de guants no és recomanable de manera general; s'han d'usar quan hi hagi d'haver contacte amb fluids corporals, canvi de bolquers i tasques de neteja.
10. S'han d'adoptar mesures d'higiene respiratòria en tossir o esternudar, i cobrir-se la boca i el nas amb el colze flexionat o amb un mocador d'un sol ús. És necessari llençar el mocador immediatament a una paperera amb bossa preferiblement amb



CONSERVATORI PROFESSIONAL
DE MÚSICA I DANSA DE MALLORCA

tapa i pedal. Cal evitar el fet de tocar-se ulls, nas o boca, i posteriorment s'han de rentar les mans amb aigua i sabó o amb solució o gel hidroalcohòlics.

Formació i sensibilització en mesures de prevenció i higiene

La formació en les mesures d'higiene individual, de prevenció del risc de contagi i de desinfecció dels equipaments particulars, comptarà amb la **cartelleria** de suport necessària i estratègicament ubicada.

També es realitzaran actuacions formatives adreçades als alumnes, mitjançant una sessió de classe lectiva a l'inici del curs, per cada assignatura, explicant les particularitats segons l'instrument o assignatura, en referència a les pautes de neteja i prevenció sanitària.

Actuacions formatives adreçades a professorat

El coordinador de salut establirà el procediment formatiu per a la formació del professorat que es durà a terme abans de l'inici del curs.

Actuacions formatives adreçades al personal no docent.

El coordinador de salut establirà el procediment formatiu per a la formació del personal no docent que es durà a terme abans de l'inici del curs.

Informació a la comunitat educativa

1. Tot el personal del centre educatiu ha de conèixer el present protocol.
2. Les famílies i l'alumnat (segons el nivell de maduresa) han d'estar informats d'aquest protocol a través dels mecanismes oficials que tingui establerts el centre educatiu.
3. El desconeixement de les mesures i normes sanitàries recollides al present pla de contingència, el qual està basat en la normativa vigent: no eximeix el seu compliment.

Documentació per emplenar i signar a l'inici de curs

S'haurà de lliurar a totes les famílies i alumnat major d'edat del centre la següent documentació, el primer dia de classe:

- **Consentiment informat per fer la PDIA** (prova diagnòstica d'infecció activa per SARS-CoV-2).
- **Declaració responsable per la qual es comprometen a seguir les normes establertes en els protocols davant la COVID-19**, mantenir el centre informat de qualsevol novetat al respecte . Responsable: Equip directiu del CE.

EIX 3 Neteja i ventilació

EIX 3. NETEJA I VENTILACIÓ

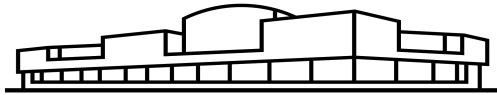
Protocol de neteja, desinfecció i ventilació

Gestió dels residus

1. Després de cada neteja, els materials emprats i els equips de protecció utilitzats s'han de rebutjar de manera segura i procedir posteriorment a la rentada de mans.
2. Es disposarà de papereres, si pot ser a tapa i pedal, en les quals poder dipositar mocadors i qualsevol altre material d'un sol ús; aquestes papereres hauran de ser netejades de manera freqüent.
3. Es disposarà de contenidors amb tapa i pedal, per a les aules de vent en els quals poder dipositar els residus propis dels instruments; aquestes contenidors hauran de ser netejats de manera freqüent.
4. La gestió dels residus ordinaris es realitzarà de la manera habitual, respectant la separació de residus.
5. Els espais no es podran utilitzar fins a l'endemà d'haver-se realitzat la desinfecció.
6. Després de cada neteja i desinfecció, els materials emprats i els equips de protecció utilitzats es rebutjaran de manera segura i posteriorment es procedirà al rentat de mans.
7. En cas que un alumne o un treballador presenti símptomes, mentre es trobi en el centre, cal aïllar el contenidor on hagi dipositat mocadors o altres productes usats. Aquesta bossa d'escombraries s'ha de tancar, extreure i col·locar en una segona bossa d'escombraries, amb tancament i després al contenidor.

Ventilació aules

1. Les aules es ventilaran de forma regular i freqüent; aquesta pausa de ventilació no serà inferior a 5 minuts de durada.
2. S'ha de garantir que totes les aules o espais comuns disposen de ventilació, natural o forçada; en cas contrari no es podran emprar.
3. Tots els espais s'han de ventilar diàriament, si és un mínim de quinze minuts abans d'iniciar la jornada, després de cada canvi de classe i després de cada ús. El temps de ventilació esmentat de quinze minuts és orientatiu i s'ha d'adaptar a les condicions i característiques de cada aula.



CONSERVATORI PROFESSIONAL
DE MÚSICA I DANSA DE MALLORCA

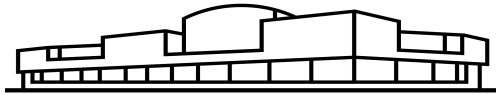
4. Es recomana, sempre que sigui possible, fer servir **ventilació creuada**, és a dir, obrir finestres o portes de parets oposades i, en lloc d'obrir molt una finestra, repartir la mateixa obertura entre el major nombre de punts.
5. Per verificar que la ventilació és suficient s'han de fer servir mesuradors de CO₂. La concentració de CO₂ no ha de superar en cap moment les 800 ppm. En cas que se superin, s'ha d'incrementar la ventilació fins que se situï per sota d'aquest indicador.
6. A les dependències que tenen sistemes de ventilació i **climatització mecànica**, es recomana mantenir la climatització a una temperatura entre 23 i 25°C a la primavera i estiu i entre 21 i 23°C a la tardor i hivern i revisar el nivell de ventilació perquè la renovació de l'aire de l'exterior sigui suficient.
7. En el cas de programar activitats que augmentin l'emissió d'aerosols, com cridar o cantar o fer servir instruments musicals de vent, es recomana realitzar-les sempre que sigui possible a l'exterior i, si no ho fos, garantir una adequada ventilació, mantenir la distància interpersonal de 2 m a l'interior i l'ús de mascaretes FFP2.
8. Atès que la realització d'exercici físic també augmenta l'emissió d'aerosols, s'ha de promoure la realització de les classes d'educació física en espais exteriors. En el cas que es realitzin en interiors és d'especial importància l'ús adequat de la mascareta, augmentar la distància interpersonal i intensificar la ventilació.

Neteja

S'establiran uns torns de neteja adaptats a la nova realitat de necessitat higiènica-sanitària i s'incrementarà la neteja dels banys.

Mesures higièniques al centre

1. El personal del centre ha de disposar de totes les eines, equips i materials per realitzar la seva tasca sense necessitat de compartir-los.
2. Als equips en què hi pugui haver un ús compartit (enquadernadores, ordinadors comunitaris, fotocopiadores...) hi ha d'haver material per a la seva desinfecció abans de l'ús i les instruccions pertinents per fer-ho amb seguretat.
3. També han de comptar amb papereres amb bossa, preferiblement amb tapa i pedal, a l'abast per poder dipositar ràpidament el material no reutilitzable.
4. S'han de retirar tots els elements o objectes decoratius a l'accés de l'alumnat que puguin ser sotmesos a una major manipulació: revistes, fulletons, calendaris... Per a les tasques de neteja s'utilitzaran guants.
5. Al centre s'ha de realitzar una neteja i desinfecció de les instal·lacions com a mínim un cop al dia, i s'ha de reforçar en aquells espais que ho necessitin en funció de la intensitat d'ús.
6. S'han de col·locar dispensadors de gel hidroalcohòlic en aquelles aules que no tinguin lavabo per al rentat de mans amb aigua i sabó; s'ha de tenir en compte que



CONSERVATORI PROFESSIONAL
DE MÚSICA I DANSA DE MALLORCA

quan les mans tenen brutícia visible, el gel hidroalcohòlic no és suficient i cal fer servir aigua i sabó.

7. Tots els espais s'han de ventilar diàriament, el temps necessari per permetre la renovació de l'aire, un mínim de quinze minuts abans d'iniciar la jornada, després de cada canvi de classe i després de cada ús.
8. Després de cada neteja, els materials emprats i els equips de protecció utilitzats es rebutjaran de forma segura, i es procedirà posteriorment al rentat de mans.

EIX 4 Gestió de casos

EIX 4. GESTIÓ DE CASOS

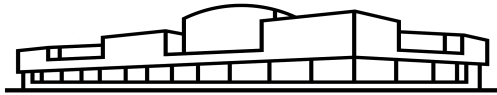
Mesures generals

1. **No podran accedir al centre educatiu aquelles persones amb símptomes compatibles amb COVID-19**, aquelles a les quals se'ls hagi diagnosticat la malaltia i que no hagin finalitzat el període d'aïllament requerit o les que es trobin en període de quarantena domiciliària per haver tingut contacte estret amb alguna persona amb símptomes o diagnosticada de COVID-19.
2. **En cas d'alumnat que pertanyi a població vulnerable per a COVID-19** hauran de seguir les indicacions del seu professional sanitari de referència respecte a les mesures de prevenció més adequades.
3. **Les persones treballadores vulnerables per a COVID-19** segons les indicacions de les autoritats sanitàries s'ha de tenir en compte l'informe sobre les mesures de prevenció, adaptació del lloc i protecció necessàries establertes pel Servei de Prevenció de Riscos Laborals.
4. L'organització del centre ha de permetre una **traçabilitat dels casos** que es puguin detectar, per tal de facilitar l'actuació de les autoritats sanitàries.
5. Les persones amb pauta completa de vacunació que presentin símptomes compatibles amb la COVID-19 també seran considerades casos sospitosos d'infecció per SARS-CoV-2.

Procediment en cas de símptomes d'un estudiant

Si el cas es detecta al centre:

1. Quan un/a estudiant iniciï símptomes o aquests siguin detectats per personal del centre, se l'acompanyarà a una sala d'aïllament, triada prèviament, que compti amb ventilació adequada i amb una paperera de pedal a bossa, on tirar la màscara i mocadors d'un sol ús.
2. Les aules d'aïllament del conservatori són E18 i E19.
3. Es facilitarà una màscara quirúrgica per a l'alumne i una altra per a la persona treballadora del centre que l'acompanyi.



CONSERVATORI PROFESSIONAL
DE MÚSICA I DANSA DE MALLORCA

4. Es contactarà immediatament amb el telèfon habilitat per a això per la comunitat autònoma o centre de salut de referència de l'alumne/a, i se seguiran les indicacions de les autoritats sanitàries.
5. No podrà reprendre la seva activitat presencial en el centre fins que la seva situació mèdica sigui valorada per un professional sanitari.

Si l'aparició de símptomes compatibles amb la COVID19, es produeix fora del centre:

1. L'alumne ha de quedar al seu domicili i s'ha de contactar amb el seu equip sanitari o amb el dispositiu específic que s'hagi indicat per part de les autoritats sanitàries.
2. La família haurà d'avisar el centre educatiu des del [formulari de la web](#) per a que es posi en marxa el protocol de gestió de confinament per part del coordinador de salut.

L'equip d'EDUCOVID comunicarà a l'equip directiu del CE quins són els contactes estrets exemptes de fer quarantena i si s'han de realitzar una o dues proves (inici i final de quarantena) i quin tipus de PDIA es realitzarà.

Els germans convivents amb l'alumne que presenta símptomes no poden acudir al seu centre educatiu fins a tenir el resultat negatiu de la prova del cas sospitós, llevat que puguin acreditar que han rebut la pauta completa de vacunació.

Les persones que puguin acreditar que han rebut la pauta completa de vacunació i siguin considerades com a contacte estret, estaran exemptes de realitzar la quarantena. Així mateix, també n'estaran exemptes les persones asimptomàtiques que són contactes estrets que puguin acreditar que han tingut una infecció per SARS-CoV-2 confirmada per PDIA en els 180 dies anteriors.

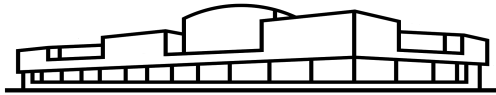
L'equip directiu informará les famílies dels alumnes que són contacte estret, del dia i hora en què s'han de fer la PDIA inicial i/o la prova de sortida de la quarantena.

S'informará la família dels alumnes que no puguin acreditar que tenen la pauta completa de vacunació que han de fer quarantena domiciliària durant deu dies des del darrer contacte amb el cas positiu.

Brots dins un aula:

- Si els casos pertanyen a una classe no organitzada com a GEC, manteniment de l'activitat docent per als alumnes no classificats com a contactes estrets i els que puguin acreditar que tenen la pauta completa de vacunació en cada una de les classes.

El resultat de la prova s'obté aproximadament en 24 hores, en cas de PCR. Des de Salut us informaran del resultat. Rebreu una notificació per SMS al telèfon de contacte amb el resultat de la prova. Si és negatiu, l'alumne, llevat que pugui acreditar que té la pauta completa de vacunació, haurà de completar deu dies de quarantena domiciliària, durant els



CONSERVATORI PROFESSIONAL
DE MÚSICA I DANSA DE MALLORCA

quals, si presenta símptomes, haurà de contactar amb el seu equip sanitari o amb el dispositiu específic que s'hagi indicat per part de les autoritats sanitàries.

Procediment en cas de símptomes d'un treballador

1. Si una persona treballadora comencàs a tenir símptomes relacionats amb la covid-19, es retirarà a la sala d'aïllament triada prèviament, que compti amb ventilació adequada i amb una paperera de pedal amb bossa, on tirar la màscareta i mocadors d'un sol ús.
2. Es col·locarà una màscara quirúrgica i es contactarà immediatament amb el telèfon habilitat per a això per la comunitat autònoma o centre de salut de referència de la persona treballadora i, en el seu cas, amb els corresponents Serveis de Prevenció de Riscos Laborals, havent d'abandonar, en tot cas, el seu lloc de treball fins que la seva situació mèdica sigui valorada per un professional sanitari.

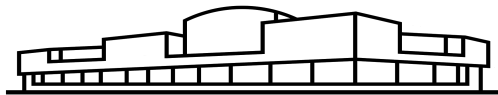
Cas sospitós:

Qualsevol persona (alumne o treballador del centre) amb un quadre clínic d'infecció respiratòria aguda d'aparició sobtada de qualsevol nivell de gravetat que cursa, entre altres, amb febre, tos o dispnea. Altres símptomes com la odinofàgia, anòsmia, agèusia, dolor muscular, símptomes gastrointestinals, secreció nasal o congestió nasal (generalment de forma agrupada), dolor toràcic o cefalea, entre altres, poden ser considerats també símptomes de sospita d'infecció per SARS-CoV-2 segons criteri clínic. La presentació aïllada de rinorrea en població infantil, sobretot si és de forma prolongada, en principi no és indicativa de realització de prova diagnòstica, excepte criteri clínic i epidemiològic.

3. No podran anar al centre les persones que estiguin en aïllament domiciliari a causa d'un diagnòstic per COVID-19, o les que es trobin en un període de quarantena domiciliària per haver estat considerats contacte estret amb alguna persona amb diagnòstic de COVID-19. En el cas del personal docent i no docent del centre que es trobi en aquesta situació, s'ha de procedir a la seva substitució sempre que no pugui dur a terme les seves funcions mitjançant la modalitat de teletreball.

Maneig dels contactes

1. Fins a l'obtenció del resultat diagnòstic del cas (PDIA positiva que confirmi el diagnòstic) no s'indicarà cap acció sobre els contactes estrets del centre educatiu (ni cerca de contactes estrets, ni indicació de quarantena), excepte als familiars convivents dels menors, que sí que romandran en quarantena, en no ser factible que aquests menors puguin fer un aïllament efectiu, pel fet de ser menors i requerir



CONSERVATORI PROFESSIONAL
DE MÚSICA I DANSA DE MALLORCA

cures; l'activitat docent continuarà de manera normal extremant les mesures de prevenció i higiene.

2. Pel que fa a la quarantena i la vigilància:
 - a. S'indicarà quarantena durant els deu dies posteriors a l'últim contacte amb un cas confirmat.
 - b. Durant aquest període de deu dies, s'indicarà a les persones en quarantena que vigilin el seu estat de salut i davant l'aparició de qualsevol símptoma compatible ho comuniquin al servei de salut i al servei de prevenció de riscos laborals que li correspongui.
 - c. De manera addicional, s'indicarà que durant els quatre dies següents a la finalització de la quarantena es continuï vigilant la possible aparició de símptomes.
3. De moment, i segons l'evidència actual, les persones que ja han tingut una infecció confirmada per SARS-CoV-2 en els noranta dies anteriors, estaran exemptes de realitzar la quarantena.
4. En qualsevol cas, la quarantena finalitzarà als deu dies de la data de l'últim contacte. Una vegada estudiats els contactes i establertes les mesures de quarantena per a aquells considerats com a estrets, les activitats docents continuaran de manera normal, extremant les mesures de precaució i realitzant una vigilància passiva del centre.
5. A l'hora de definir qui són els **contactes estrets**, s'ha de tenir en compte l'estat de vacunació i s'ha de valorar si s'han seguit de manera apropiada les mesures de prevenció i higiene adoptades al centre educatiu. Qualsevol professional del centre educatiu, docent o no docent, que hagi compartit espai amb un cas confirmat a una distància menor de dos metres, sense haver utilitzat correctament mascareta i durant més de quinze minuts acumulats durant tota la jornada escolar.
6. La valoració de l'exposició del personal que treballa al centre s'ha de realitzar en funció de l'avaluació específica del risc de cada cas, segons el que es recull en el Procediment d'actuació per als serveis de prevenció de riscos laborals davant l'exposició al SARS-CoV-2, de manera que la consideració de contacte estret s'ha de valorar sobre la base de l'adequació i seguiment de les mesures de prevenció adoptades amb el manteniment de la distància física, l'ús de mascaretes i les activitats realitzades, així com l'estat de vacunació del professional. A més, en el cas dels professors s'ha de tenir en compte en l'avaluació que desenvolupen una activitat essencial. El període a considerar per a l'avaluació dels contactes estrets serà des de dos dies abans de l'inici de símptomes del cas fins al moment en el qual el cas és aïllat. En els casos asimptomàtics confirmats per PDIA, els contactes estrets se cercaran des de dos dies abans de la data de presa de mostra per al diagnòstic.

7. Pel que fa a la **quarantena** i la vigilància, s'indicarà quarantena durant els deu dies posteriors a l'últim contacte amb un cas confirmat, llevat que el contacte pugui acreditar que ha rebut la pauta de vacunació completa.

Durant aquest període de deu dies, s'indicarà a les persones en quarantena que vigilin el seu estat de salut i davant l'aparició de qualsevol símptoma compatible ho comuniquin al servei de salut i al servei de prevenció de riscos laborals que els correspongui. De manera addicional, s'indicarà que durant els quatre dies següents a la finalització de la quarantena es continuï vigilant la possible aparició de símptomes i, si fos el cas, s'haurà de romandre aïllat en el domicili i comunicar-ho ràpidament de la forma establerta.

Les persones que puguin acreditar que han rebut la pauta de vacunació completa i siguin considerades com a contactes estrets estaran exemptes de realitzar la quarantena. Se'ls farà seguiment preferiblement amb PCR i, si no fos possible, amb una altra PDIA.

Es realitzaran dues proves, una a l'inici i una altra al voltant dels set dies de l'últim contacte amb el cas confirmat. Si això no fos possible, es recomana realitzar almenys una prova en el moment que indiquin els responsables de Salut Pública.

Es recomanarà a aquests professionals que evitin el contacte amb persones vulnerables. Així mateix, se'ls indicarà que han de fer ús de mascareta en les seves interaccions socials, que no poden acudir a esdeveniments multitudinaris i que han d'estar atents a la possible aparició de símptomes compatibles amb la Infecció de SARS-CoV-2.

Únicament hauran de realitzar quarantena els contactes que puguin acreditar que tenen la pauta completa de vacunació en les següents situacions:

- Contactes de casos vinculats a brots produïts per les variants beta i gamma. En els casos esporàdics, la informació sobre variants normalment no està disponible a l'inici del diagnòstic, per tant, únicament podrà realitzar-se quarantena si es disposa d'aquesta informació de manera oportuna.

- Persones amb immunodepressió. De moment, i segons l'evidència actual, les persones que ja han tingut una infecció confirmada per SARS-CoV-2 en els 180 dies anteriors estaran exemptes de realitzar la quarantena.

Si la PDIA es realitza en qualsevol moment anterior als dies següents després de l'últim contacte, s'ha de complir la quarantena fins al desè dia. En qualsevol cas, la quarantena finalitzarà als deu dies de la data de l'últim contacte.

8. Els treballadors docents amb especial **vulnerabilitat** al SARS-CoV-2 han d'extremar en tot moment les mesures higièniques de rentat de mans i de ventilació recomanada a les aules, respectar la distància interpersonal de seguretat recomanada per les autoritats sanitàries d'un metre i mig i dur mascareta quirúrgica o FFP2 sense vàlvula, aquesta darrera únicament en el cas que l'alumnat no en

porti. El servei de prevenció valorarà les situacions dels treballadors vulnerables amb pauta de vacunació completa. Segons la Guia d'actuació davant l'aparició de casos de COVID 19 en centres educatius del Ministeri de Sanitat vigent, els treballadors vulnerables a la COVID-19 poden treballar sempre que la seva condició clínica estigui controlada.

Es mantindran les mesures de protecció de manera rigorosa, d'acord amb l'avaluació realitzada pel servei de prevenció de riscos laborals i el seu informe sobre les mesures de prevenció, adaptació i protecció necessàries, seguint el que s'estableix en el Procediment d'actuació per als serveis de prevenció de riscos laborals enfront de l'exposició al SARS-CoV-2. Han de mantenir mesures de protecció de forma rigorosa, llevat d'indicació mèdica de no assistir al centre.

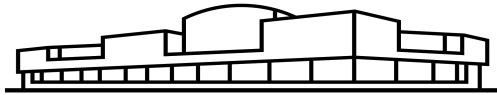
POSSIBLES ESCENARIS

Es plantegen aquests escenaris en funció dels nivells d'alerta:

- **Escenari A:**
 - Presencial
- **Escenari B:**
 - Semi-Presencial
- **Escenari C:**
 - Telemàtic
- **Nivell d'alerta 0, 1 i 2**
 - En aquest nivell d'alerta l'activitat lectiva es pot dur a terme de forma presencial, amb totes les mesures establertes al present document.
- **Nivell d'alerta 3 i 4**
 - En aquest nivell d'alerta l'activitat lectiva pot continuar de forma presencial; en cas de que les mesures de seguretat no es puguin donar, les classes passaran a ser semipresencials en dies alterns, previ informe favorable pel Departament d'Inspecció Educativa i amb l'autorització de la Direcció General de Planificació, Ordenació i Centres.

Aspectes generals

1. La indicació de canvi d'escenari l'establiran les autoritats sanitàries, i el canvi es mantindrà com a mínim, durant dues setmanes, fins que es torni a avaluar.
2. Els escenaris es revisaran durant el primer trimestre del curs i s'ajustaran segons avanci la vacunació de l'alumnat i d'acord amb la valoració que facin de l'evolució de la pandèmia les autoritats sanitàries.



CONSERVATORI PROFESSIONAL
DE MÚSICA I DANSA DE MALLORCA

3. S'ha de garantir la presencialitat per a tots els nivells i les etapes del sistema educatiu.
4. En els **nivells d'alerta 3 i 4**, excepcionalment, i només en cas que no es puguin complir les mesures de seguretat, es pot passar a la semipresencialitat en dies alterns a partir de 3r d'ESO, amb un informe previ favorable del Departament d'Inspecció Educativa (DIE) i amb l'autorització de la Direcció General de Planificació, Ordenació i Centres. En aquest escenari, sempre que sigui possible es mantindrà la presencialitat de l'alumnat de 2n de batxillerat. La suspensió generalitzada de la presencialitat es pot donar molt excepcionalment si la situació de la pandèmia s'agreuja.
5. El **pla de contingència en estudis de règim especial**, a més de l'organització prevista per a l'inici de curs, ha d'incloure, en el cas excepcional que no es puguin complir les mesures en els nivells 3 i 4, la previsió d'organització de la semipresencialitat en dies alterns de l'alumnat a partir de tercer d'ESO, que només es podrà adoptar amb un informe previ favorable del Departament d'Inspecció Educativa i amb l'autorització de la Direcció General de Planificació, Ordenació i Centres, a més del pla digital de contingència per si es donas el cas excepcional que s'hagi de suspendre l'activitat lectiva presencial.
6. En cas que les autoritats sanitàries ordenin el confinament o la quarantena d'un grup d'alumnes (donades les característiques d'organització horaria sols es contempla aquesta possibilitat per qualche grup de dansa) o de tot el centre docent, caldrà respectar l'horari lectiu mitjançant vies telemàtiques.
7. S'haurà de mantenir un contacte de docència directe alumne/grup/professor/sessió telemàtica, amb caràcter setmanal i no es podrà substituir el seguiment a la comanda de tasques via mail/classroom sense un seguiment directe de la situació de l'alumne¹.

PROVES D'ACCÉS

Planificació de les proves d'accés

1. Control i organització d'accessos i circulació de persones en el centre:
 - a. Portes i accessos és d'aplicació el que s'expossa al pla de contingència general.
 - b. Accés restringit als aspirants.
2. Esglaonament d'entrades i sortides:
 - a. Es simultaniejaran les convocatòries de caràcter grupal.

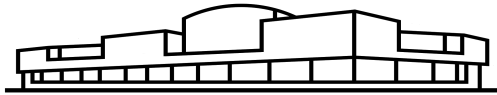
¹ Aquest darrer paràgraf haurà de ser recollit a les programacions didàctiques corresponents.

3. Retolació, senyalització, aforaments dels espais, zones comunes i passadissos, accés dels aspirants i de les famílies, gestió de residus, protocols específics per a les diferents assignatures:
 - a. Serà d'aplicació allò exposat al pla de contingència general.
4. Mesures obligatòries d'higiene personals per prevenir el risc de contagi:
 - a. Rentat de mans, ús de mascareta i ús de gel hidroalcohòlic.
5. Neteja i desinfecció dels espais i les aules:
 - a. Les aules estaran en condicions de seguretat sanitària a l'inici de les proves; el manteniment d'aquest aspecte al llarg de la jornada serà responsabilitat dels equips docents, tot i que el servei de neteja romandrà al llarg del període que durin les diferents proves.
6. Ventilació dels espais i les aules:
 - a. Les finestres i les portes podran romandre obertes durant la prova, sempre que sigui possible; en cas contrari, existiran moments de descans al llarg de la prova, com a mínim de 15 minuts per cada hora, per ventilar la sala.
7. Mesures per a la realització de les proves:
 - a. Es compliran de manera exhaustiva les distàncies de seguretat.
 - b. Es faran servir de manera preferent pels instruments de vent els espais grans.

Escenari C

Música (tots els nivells educatius excepte 1r E.Elementals)

1. Els aspirants de les proves d'especialitat instrumental hauran de remetre un vídeo amb les peces triades per la prova.
2. No serà obligatori l'acompanyament pianístic.
3. Les proves pròpies dels departaments de LI. Musical i Composició seran en directe mitjançant videoconferència, a través de Google Meet.
4. S'hauran de seguir unes consignes específiques que arribat el moment serien publicades.
5. Les proves del departament d'agrupacions s'hauran de remetre amb un vídeo amb els passatges seleccionats, on es vegi l'alumne de mig cos per amunt i es pugui visualitzar i escoltar la interpretació amb claredat; en el cas dels pianistes, s'haurà de poder apreciar el teclat i els pedals.



CONSERVATORI PROFESSIONAL
DE MÚSICA I DANSA DE MALLORCA

1r E. Elementals

1. La realització de les proves de 1r EE serà mitjançant videoconferència, a través de Google Meet; les proves generals consistiran en:
 - a. Exercicis d'oïda, entonació i ritme.
 - b. A més els diferents departaments didàctics podran determinar, si ho creuen convenient, altres de més específics.

Dansa (per tots els nivells educatius)

1. Hauran de remetre videos de diferents exercicis proposats per part dels equips docents, adequats al nivell que s'opti.